

Sebastian Matuszewski  
Wielokulturowe Liceum Humanistyczne im. Jacka Kuronia, Warszawa

Temat lekcji:

### **Zamieszki w Stonewall – przełomowy moment w historii ruchu wyzwolenia osób LGBTQ+**

W nocy z 27 na 28 czerwca 1969 nowojorska policja dokonała nalotu na uczęszczany przez osoby LGBTQ+ pub „Stonewall Inn” w dzielnicy Greenwich Village na Manhattanie w Nowym Jorku. Takie nękanie osób LGBTQ+ było rutynowym działaniem władz mającym na celu zniechęcenie do zaznajamiania się tych osób ze sobą i do tworzenia przyjaźni. Aresztowane pod zarzutem „nieprzyzwoitości” osoby były przez policjantów wysmiewane i brutalnie traktowane, a ich personalia ogłaszane były w gazetach, co często rujnowało im życie. Szczególnie źle traktowano drag queens i osoby trans. Inaczej jednak niż zwykle, tym razem robotnicy, młodzież i imigranci, Czarni i Latynosi, którzy chadzali do „Stonewall Inn”, odpowiedzieli na atak policji samoobroną. Celem lekcji jest prześledzenie dynamiki protestu społecznego, uchwycenie jego przyczyn i porównanie z innymi protestami i rewolucyjnymi sytuacjami znanymi z historii.

Przeczytaj reportaż Luciana Truscotta IV „Gejowska moc na Sheridan Square”.

1. Przeczytaj dodatkowy tekst Włodzimierza Batoga, „Park Ludowy w Berkeley. Polityczny konflikt o przestrzeń publiczną w Kalifornii w maju 1969 roku”, *Dzieje Najnowsze* (XLIX), zeszyt 3 (do ściągnięcia: [http://rcin.org.pl/Content/63876/WA303\\_83454\\_A507-DN-R-49-3\\_Batog.pdf](http://rcin.org.pl/Content/63876/WA303_83454_A507-DN-R-49-3_Batog.pdf)). Określ, w jakim kontekście politycznym wybuchły zamieszki w Stonewall?
2. Porównaj wydarzenia w Stonewall z bieżącymi protestami kobiet w sprawie zakazu aborcji. Co różni, a co łączy te dwa protesty?
3. Ważnym elementem ekspresji uczestników zamieszek był taniec. Jak sądzisz – dlaczego?
4. Jak interpretujesz wyrażenie „Narodził się gejowski lud”?